

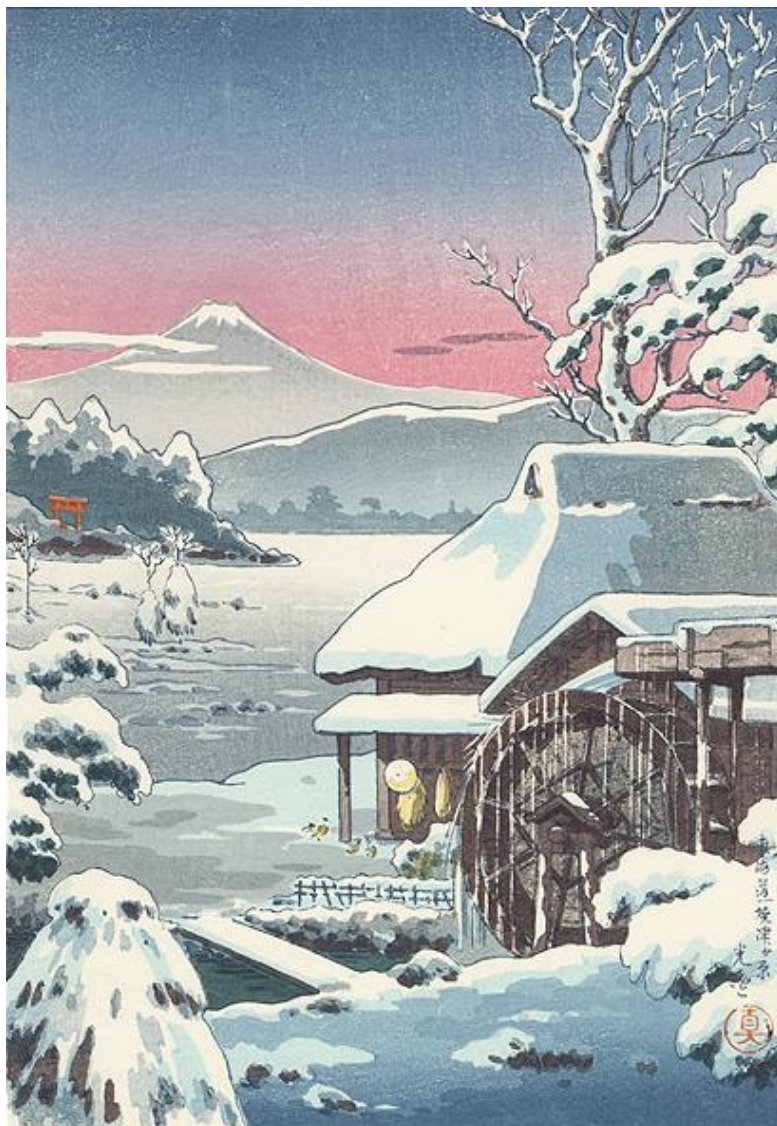


NORSK SELSKAP FOR ORIENTALSK KERAMIKK

Nyhetsbrev desember 2023

Kjære medlemmer!

Et jubileumsår nærmer seg slutten, med mange fine arrangementer å se tilbake på. Et tilbud om en utstillingsomvisning gjenstår, etter det kan vi alle se frem til vintersolhverv og juletid.



Tresnitt, Tsuchiya Koitsu (1870-1949), Tokaido Yaizunohara, 1936, Japan

Siden sist

Nest siste helgen i september kom fem av medlemmene fra OCS Sweden på besøk. Sammen med NSOK-medlemmer ble de med på omvisninger på Linderud gård, Historisk museum og Nasjonal-museet, og middag på Golden Mountain.



Peder Valle holder omvisning på Nasjonalmuseet

NSOK-dagen «Orienten på Schafteløkken» er en ny satsning i foreningen. Annonsering og et spennende program resulterte i et svært godt oppmøte den 5. november, også av folk som ikke kjente til oss fra før, og vi fikk flere nye medlemmer. Bjørn Gremner fra AntikWest hadde en interessant Antikkrunde sammen med Knut Myrer, og det var konkurranse, foredrag og messekafé.



Antikkrunde med tilskuere og stemningsbilde

Kinarommet på Nedre Foss gård var scenen for jubileumsmiddagen den 17. november, på dagen 30 år etter at NSOK ble etablert. 29 medlemmer feiret med utmerket mat og vin i det beste selskap, og en av grunnleggerne, æresmedlem Karl Emil Strømstad, holdt hovedtalen.



Fra jubileumsmiddagen

Årsmøtet fant sted på Schafteløkken den 7. desember. Inger-Helene Wang Andresen, Kari Lauritzen og Peder Valle ble takket for sin innsats i Styret. Tre nye styremedlemmer ble valgt inn: Cecilie Nilsen, Inger Elisabeth Solem og Kåre Vollan. Kari Lauritzen ble utnevnt til æresmedlem, noe som kom som en stor og gledelig overraskelse for henne. Hun fikk æresbevisningen først og fremst for sitt arbeid i Reisekomiteen, vel fortjent etter 17 år og hele 26 arrangerte reiser. Årsmøtet ble etterfulgt av et foredrag av Knut Myrer, mat, vin og mingling, og det årvisse lotteriet med flotte gaver, latter og moro.

En gratulasjon

Den 20. november kom denne eposten til styreleder:

On behalf of the Oriental Ceramic Society of London, I send my best wishes and congratulations to you and to the members of OCS of Norway on the occasion of the Society's 30th anniversary. It is an important milestone and one worth celebrating.

Kinarommet at Nedre Foss Gård is a most appropriate venue for the celebration.

I hope you had a wonderful time. With kind regards, Professor Stacey Pierson, President



Siste sjanse!

SAMURAI på Historisk museum tas ned fra nyåret. Den har slått alle rekorder på museet, og er sett av 65 000 besøkende på et halvt år. Kuratorene Anne Håbu og Per Terje Norheim inviterer til omvisning **onsdag 20. desember klokken 13.**

Vil du være med så meld fra til Anne innen mandag 18. desember, kontaktinfo finner du nederst i nyhetsbrevet.

Et julegavetips: det er masse fine gaver og bøker i museumsbutikken!



Tilskuere til teseremoni i SAMURAI-utstillingen

Nytt fra Reisekomiteen

En god nyhet er at Reisekomiteen nå er styrket med to nye medlemmer, Margaret Knudtson og Suzanne Tennes. Den nye komiteen skal møtes på nyåret og begynne å planlegge sommerens reise, vi ser frem til å høre hvor turen skal gå.



Moderne sake-sett. Foto: shop.japanobjects.com

Facebook og hjemmesiden vår

Facebook-siden vår er oppe og går med Cecilie Nilsen som nettredektør. Gå inn og les de fine postene hun legger ut! Nyhetsiden på hjemmesiden vår www.orientalskkeramikk.com har ligget nede i 2023. Det har vært et travelt samurai-år, og nettredektør Anne Håbu har ikke hatt kapasitet til å legge ut noe. Nå blir det noe roligere tider, så hvis noen ser utstillinger eller kurs eller annet relevant stoff fra inn- eller utland som kan legges ut under Nyheter, så tips henne i en epost!

Fra medlemmenes samlinger

Inger-Helene Wang Andresen har vært et skattet styremedlem i NSOK, og takker for seg med denne teksten:

For noen år siden besøkte vi et brocante-marked i en fransk by. I en av bodene var denne urnen til salgs. Men prisen var, om ikke veldig høy, mer enn hva feriebudsjettet var innstilt på. Vi var på vei til lunsj og tenkte ikke mer på det der og da. Imidlertid, etter en deilig fransk lunsj gikk vår vei tilbake forbi markedet igjen. Det var fortsatt åpent, og preget av lunsj og en døsende stemning blant selgerne. Urnen var ikke solgt. Vi ble enige om å komme med et tilbud, og uvisst om det var selgers søvnige tilstand etter mat og vin, eller noe annet, vårt bud på 65 euro ble umiddelbart godtatt. Det var den gang en euro kostet åtte kroner, så vi kunne, godt fornøyde, fortsette til bilen med lokkurnen. I vel ti år fikk urnen hedersplass i huset vårt i Frankrike, men i fjor fikk den følge med på flyttelasset hjem til Norge. Den kinesiske lokkurnen er 45 cm høy, og relativt nyprodusert. Den har typisk balusterform og er malt i vakre Famille Rose-farger med motiver av blomster og blader og en fønixfugl sentralt plassert. En gjenstand vi har daglig glede av i vårt hjem i Oslo.



Styret i NSOK

<i>Leder</i>	Anne Håbu, anne.habu@gmail.com , tlf: 922 69 481
<i>Nestleder</i>	Tore Hagen, torhag@online.no , tlf: 924 25 530
<i>Kasserer</i>	Per Kristensen, pkhaslum@online.no , tlf: 950 20 546
<i>Styremedlemmer</i>	Cecilie Nilsen, cecilie.san@gmail.com , tlf: 474 00 419
	Kåre Vollan, kvollan@online.no , tlf: 905 93 096
	Inger E. Solem, inger.solem@gmail.com , tlf: 922 27 733

Reisekomiteen

Kari Lauritzen	ksynn-la@online.no , tlf: 911 78 534
Anders Nordenskjöld	anorden@sollom.eu , tlf: 926 39 662
Margaret Knudtzon	margaret.knudtzon@gmail.com
Suzanne Tennes	suzten@outlook.com

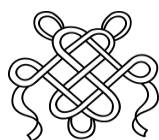
Webredaktører

Anne Håbu (Hjemmesiden)	anne.habu@gmail.com , tlf: 922 69 481
Cecilie Nilsen (Facebook)	cecilie.san@gmail.com , tlf: 474 00 419

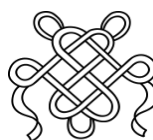
Studiegrupper

<i>Ekspertgruppen</i>	Inger-Helene Wang Andresen, inger.h.andre@gmail.com , tlf: 971 02 343
<i>Introduksjonsgruppen</i>	Tore Hagen, torhag@online.no , tlf: 924 25 530
<i>Japangruppen</i>	Knut Myrer, edokunst@online.no , tlf: 915 56 793

Med dette ønskes alle NSOK-medlemmer en lys, varm, fredelig og gledelig jul!



Hilsen fra Styret



Japansk tresnitt av Toyokuni III og Hiroshige. Bildet sammensatt av tre ark, hvorav høyre og venstre, med person motiv, er av Toyokuni III og det midtre landskapsparti av Hiroshige. H: 35 cm. L. 74,5 cm. Kulturhistorisk museum