

NORSK SELSKAP FOR ORIENTALSK KERAMIKK

Nyhetsbrev april 2024

Kjære medlemmer!

Etter lang og temmelig grå vinter er våren endelig her, nå kommer gledene på rad og rekke, som kirsebærblomstringen i byens gater og parker – og medlemsaktiviteter i NSOK.



Reprint av japansk tresnitt av Hokusai (1760 - 1849) Bullfinch and Weeping Cherry

Siden sist

Medlemsmøtet 19. april med et interessant foredrag av Kåre Vollan om indisk mytologi og kunst var et svært hyggelig treff med mange fremmøtte.



Bokmarkedet med Johanne Huitfeldts boksamling var dessverre ikke like godt besøkt, men en håndfull medlemmer kom og kunne velge blant kanskje 1000 bøker. Her var stabler med kjempefine bøker, og kaffe og hjemmebakete kaker, som kunne nytes i godt selskap. Dagen etter kom to ansatte fra Universitetsbiblioteket, en fra Etnografisk bibliotek, og fagreferenten for Kina. De forsynte seg med det de fant aktuelt. De tok med seg hele 12 kasser, så det var gledelig, disse bøkene blir nå tilgjengelige for mange. En kasse med kvalitetsbøker fra Karl Emil Strømstad fikk de også. UB satte stor pris på donasjonen.

Tretten medlemmer er nettopp kommet tilbake fra vårens reise til Berlin, elleve av dem var i Dresden først. Kanskje vi får høre litt om turen på neste medlemsmøte?



Blide turdeltakere utenfor Charlottenburg slott i Berlin

En hilsen fra Kari Lauritzen

«Det er ikke ofte jeg mister munn og mæle, men det skjedde på siste årsmøtet i NSOK da jeg ble utnevnt til æresmedlem! Den tittelen henger så høyt, og jeg føler at jeg ikke fikk takket ordentlig! På vår nyttårsfeiring 10. februar fikk jeg også diplommet, og nok en gang nydelige blomster, og fikk heller ikke der takket nok for det pga høyt støynivå der. Men jeg vil også dele mye av æren med Anders Nordenskjöld, som har vært min meget kyndige og hjelpsomme medarbeider på de siste 11 reisene! All ros til ham! Igjen tusen takk og så drar vi til Berlin og Dresden i april!»



VÅRPROGRAM

Medlemsmøte med foredrag

Velkommen til foredrag av keramiker Joel Stuart-Beck. Han holder foredraget «*Song-ugnarnas utveckling, en beskrivning av de förutsättningar som formade keramiken och glasyrerna under Song-dynastin*». Det blir også en praktisk del med gjenstandshåndtering, han tar med seg noe. Har du en Song-gjenstand eller et skår, ta det med om du vil.

Tid og sted: **Tirsdag 14. mai klokken 18** på Schafteløkken

Angående parkering på Schafteløkken: Dessverre er det ikke lenger lov å parkere på plassen foran inngangen. Dette er veldig beklagelig, men det er gode muligheter til gateparkering i nærheten. Unntak er hvis man har HC-kort utstedt av kommunen, da kan man stå foran huset.

Dypdykk på Historisk museum

Historien om Ring-samlingen av Bencharong har fått en spennende fortsettelse. Nicolas Revire, forsker på Sørøst-asiatisk kunst og arkeologi, har oppdaget massevis av Bencharong

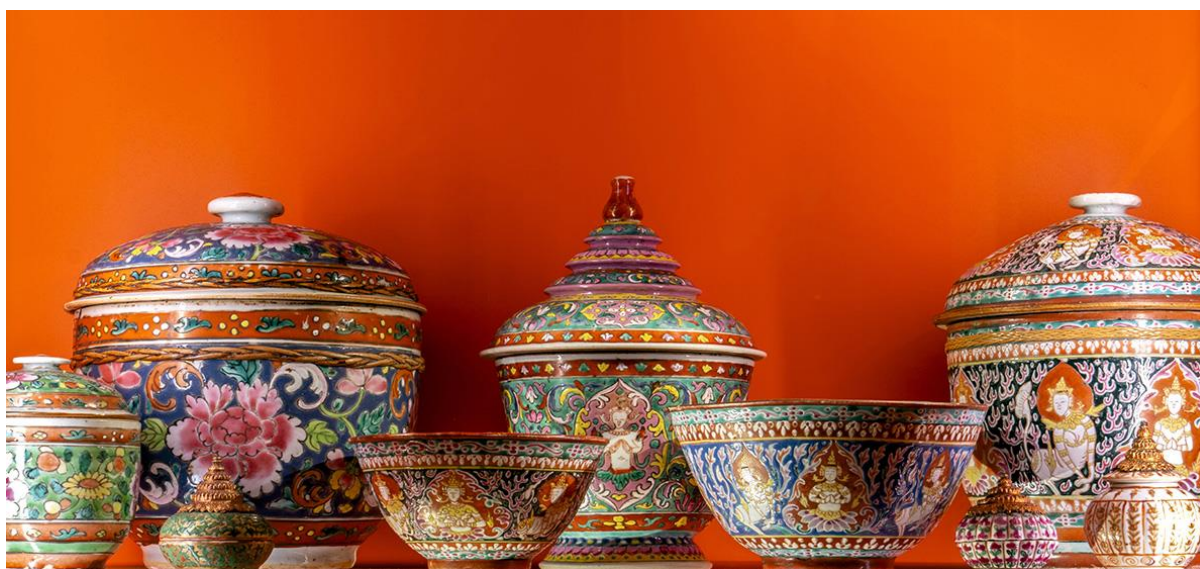
på amerikanske museer - innkjøpt fra Theodor Ring! Han holder foredraget: «*Unveiling the Ring Collection of Bencharong*». For påmelding, gå inn på museets hjemmeside her:

[Dypdykk: Unveiling the Ring Collection of Bencharong - Historisk museum](#)

Etter foredraget kan de som har lyst bli med på Cafe Europa med Nicolas og hans thailandske kone. De kommer til Oslo etter noen ukers reise omkring til museer i Europa, så det blir mye å snakke om!

NB Hvis du melder deg på, og har lyst til å bli med ut og spise eller drikke etterpå, si fra til Anne på anne.habu@gmail.com eller mobil 922 69 481

Tid og sted: Mandag 3. juni klokken 18 på Historisk museum



Bencharong som vises i utstillingen «Arv» på Historisk museum

Pecha kucha-dagen var opprinnelig satt opp til lørdag 8. juni. Styret har kommet til at det blir for tett på Dypdykket den 3. juni, pluss at mange er opptatt i junihelgene, så den flyttes til høsten i stedet.

ANNET SOM SKJER

Orientalisk teppekunst på Blaafarveverket

NSOK-medlem Lars N. Nygård har også denne sommeren en utstilling på Blaafarveverket, det han viser kelimer fra Nord-Afrika og en rekke land østover til Asia. Antikke bruksting som tepper, pyntebånd, vesker, bønnetepper og geværhylstre i fargesprakende kelim vises,

mange av dem er til salgs. Utstillingen åpner **lørdag 11. mai**, og står frem til 22. september.

Les mer her: [Kelim - Orientalisk teppekunst i Tømmerlåven - Blaafarveværket](#)



Trendy Japan!



Lørdag 27. april kl 12-15 arrangeres HANAMI-japansk blomstringsfest på Kampen 2024. Den finner sted blant sakura-trærne foran kirken på Thorbjørn Egners plass. Masse morsomt som foregår, origami, ikebana, kampsporter og bueskyting, teseremoni, barneaktiviteter, mat og drikke. (Hele 20 000 har meldt sin interesse på Facebook, man får kanskje håpe for arrangørens skyld at ikke alle kommer!)

Søndag 2. juni kl 11.30-15.30 blir det Japansk Festival på Tveten gård i Groruddalen. Her blir det japansk kor, taiko-trommer, koto-musikk og dans, og masse god japansk mat.

Fra medlemmenes samlinger

NSOKs styremedlem Inger Elisabeth Solem tok utfordringen og forteller om

to kinesiske Familie rose-tallerkener dekorert med gullfisk (Qianlong 1736–1795):

Tallerkenene representerer min første investering i det «vita gullet». De ble kjøpt på en av NSOKs salgsmesser på Schafteløkken, men har tidligere vært på auksjon hos Blomqvist, da som del av en større samling. Antatt å være fra de tidlige Qing-keisernes styre.

Tallerkenene er dekorert med gullfisker. Gullfisken, en etterkommer av karpene, er hjemmehørende i Sørøst-Kina. Tegnene for gullfisk (jinyu) formidler ideen om «gull» (jin) og «jade» (yu), to indikasjoner på rikdom. I tillegg er yu for «fisk» også en homofon for «overskudd». Når gullfisken er avbildet i en dam (tang), som på disse tallerkenene, blir betydningen «Måtte gull og jade fylle huset ditt» (jinyu mantang) eller med andre ord «Måtte du ha en velstående husholdning».

Gullfiskens symbolske betydning i dag: Det er ikke uten grunn at kinesiske restauranter ofte er utstyrt med akvarier med flere gullfisk som svømmer rundt. Det skal visstnok ha en innbringende effekt. Dessuten antas gullfiskens grasiøse bevegelser å skape god energi der akvariet er, ifølge Feng Shui. Men det er noen regler: Antallet gullfisk i et akvarium bør holdes på åtte for å bringe positivitet. Minst to er akseptabelt, fordi det antas å bringe harmoni i et forhold. En svart gullfisk er også inkludert i blandingen for å avverge uflaks.



Famille rose (fransk for «rosa familie») er en type kinesisk porselen introdusert på 1700-tallet og definert av rosa overglasurmalje. Det er en vestlig klassifisering for porselen fra Qing-dynastiet (1644-1911) kjent på kinesisk med forskjellige termer: fencai, ruancai, yangcai og falangcai. Fargepaletten antas å ha blitt brakt til Kina under keiser Kangxis

regjeringstid (1654–1722) av vestlige jesuitter som jobbet ved palasset, men perfektionert i Yongzheng-tiden da de fineste objektene ble laget. Familie rose-porselen nådde toppen av sin tekniske fortreffelighet i løpet av Qianlong-perioden (1736–1795). For meg personlig representerer tallerkenene et livlig og festlig blikkfang i hverdagen, både i farger og motiv. De står selvsagt fremme, til glede for besøkende.

Datoer for høsten

Søndag 25. august: Dagstur

Tirsdag 10. september: medlemsmøte med foredrag på Schafteløkken

Lørdag 5. oktober: Pecha kucha-dagen i St. Olavs gate 29

Søndag 3. november: Orienten på Schafteløkken, med salgsmesse

Tirsdag 3. desember: Årsmøte på Schafteløkken



Sett med fem vaser. Dekorert med underglasur kobolt, med grener som stikker opp bak steiner, fugler, plommeblomst og peoner. Kina, 1700-tallet. H: 36 cm

Facebook og hjemmesiden vår

Gå inn og se og lik de fine postene på Facebook-siden vår. Del dem gjerne også! På hjemmesiden vår www.orientalskkeramikk.com finner du spennende nyheter. Hvis noen ser utstillinger eller kurs eller annet som kan legges ut her, så tips Anne Håbu i en epost.

Styret i NSOK

| | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Leder</i> | Anne Håbu, anne.habu@gmail.com , tlf: 922 69 481 |
| <i>Nestleder</i> | Tore Hagen, torhag@online.no , tlf: 924 25 530 |
| <i>Kasserer</i> | Per Kristensen, pkhaslum@online.no , tlf: 950 20 546 |
| <i>Styremedlemmer</i> | Cecilie Nilsen, cecilie.san@gmail.com , tlf: 474 00 419 |
| | Kåre Vollan, kvollan@online.no , tlf: 905 93 096 |
| | Inger E. Solem, inger.solem@gmail.com , tlf: 922 27 733 |

Studiegrupper

| | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Ekspertgruppen</i> | Inger-Helene Wang Andresen, inger.h.andre@gmail.com , tlf: 971 02 343 |
| <i>Intrroduksjonsgruppen</i> | Tore Hagen, torhag@online.no , tlf: 924 25 530 |
| <i>Japangruppen</i> | Knut Myrer, edokunst@online.no , tlf: 915 56 793 |

Reisekomiteen

| | |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kari Lauritzen | ksynn-la@online.no , tlf: 911 78 534 |
| Anders Nordenskjöld | anorden@sollom.eu , tlf: 926 39 662 |
| Margaret Knudtzon | margaret.knudtzon@gmail.com , tlf: 997 21 496 |

Webredaktører

| | |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Anne Håbu (hjemmesiden) | anne.habu@gmail.com , tlf: 922 69 481 |
| Anne Merete Knudsen | knudsenannemerete@gmail.com |
| Cecilie Nilsen (Facebook) | cecilie.san@gmail.com , tlf: 474 00 419 |



Vårhilsen fra Styret

